**Lyrická poézia**

* **Lyrika**
  + Jeden z troch literárnych druhov podľa základného delenia (spolu s epikou a drámou)
  + Vyjadruje pocity a nálady autora
* **Poézia**
  + Jeden z troch literárnych druhov podľa jazykovej formy
  + Obsahuje:
    - Verš – jeden riadok v básni
    - Strofa – zoskupenie veršov
    - Rým – zvuková zhoda na konci veršov, môže byť:
      * Združený - AABB
      * Obkročný - ABBA
      * Striedavý - ABAB
      * Prerývaný – ABCB
* **Rytmus básne** – striedanie prvkov v čase
* **Okazionalizmy** – príležitostné slová, básnik si ich sám vytvára
* **Litotes** – dvojitý zápor
* **Lyrika**
  + Spoločenská – rieši spoločenské/sociálne témy (témy dotýkajúce sa väčšej skupiny ľudí), resp. Vojna, útlak, nesloboda národa
  + Prírodná – využíva hlavne prírodné motívy, ktoré majú v čitateľovi vzbudiť nejakú náladu/pocit (napr. Smútok v diele Otcova roľa naznačený mračnami na oblohe)
  + Osobná – autor vyjadruje svoje intímne motívy / témy (láska, trápenie pre lásku)
* **Andrej Sládkovič**
  + Štúrovská generácia, romantizmus (1. Polovica 19. Storočia)
  + Pripomínal Kollára
  + Dielo **Marína** (291 strof, napísané v roku 1846)
    - Spracoval v nej ľúbostnú tému
    - Dodnes je považovaná za vrcholné dielo slovenskej ľúbostnej poézie